

TESIS  
375

**UNIVERSIDAD DEL SALVADOR – USAL**  
**Facultad de Ciencias Sociales - Escuela de Relaciones Internacionales**  
**Centro Rotary para Estudios de Paz y Resolución de Conflictos**

**Maestría en Relaciones Internacionales**

**Informe Final de Trabajo de Grado:**  
**CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN CALI A FINALES DEL SIGLO XX**  
**Y PRIMEROS AÑOS DEL SIGLO XXI**  
**-Relatos de líderes sociales y comunitarios forjadores del**  
**Movimiento Social de Paz en Colombia-**

**Informe presentado por:**  
**José Joaquín Bayona Esguerra**

**Director del Trabajo de Grado:**  
**Dr. Raúl H. Bisio**

**Buenos Aires, 9 de Diciembre de 2004.**



USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

***En memoria de Rubén Darío Hurtado Mesa, amigo, compañero,  
constructor de paz, historiador de la Universidad del Valle,  
asesinado en lo alto de la loma de Siloé en Cali,  
donde trabajó por alejar las violencias de las vidas de los niños y,  
quien al igual que tantos colombianos  
logró transitar de escenarios de violencia a escenarios de paz...***

## Reconocimientos

Todo esfuerzo individual siempre es colectivo, pero solemos olvidar eso y terminamos por creer que el trabajo es solamente nuestro. Por ello, quisiera agradecer a Emilio Hurtado, el hermano de Rubén Hurtado y quien sigue soñando y trabajando por cambiar la vida en las lomas de Siloé. A todos los constructores de paz de Cali que no cesan su riesgosa y por momentos ingrata labor, en especial a Diego, Frangey y Jorge, quienes nos abrieron su corazón y sus palabras para ayudarnos a tejer esta historia. A Mirta Barreiro, infatigable Directora Ejecutiva del Centro Rotary para Estudios de Paz y Conflictos de la Universidad del Salvador. A Rotary International y la Fundación Rotaria. A José Almaráz de la UNED de España, asesor de la investigación en la pasantía del verano de 2004. A José Paradiso, Director de la Maestría en Relaciones Internacionales de la Universidad del Salvador. A Mariem Yolanda Correa Corredor, compañera becaria Pro-Paz Mundial de Rotary, por su apoyo incondicional y su generosa sonrisa. A los becarios de clase 1 y clase 2, llegados de diferentes países, unidos en el propósito de construir paz y convivencia y con quienes compartí la grata y entrañable vida en Buenos Aires. A Raúl Bisio, con el respeto y admiración que se tiene al maestro y quién me acompañó en el trabajo de grado como tutor. A mis hijos Sebastián y Santiago quienes me acompañaron el tiempo necesario en el apartamento de Mansilla para renovar las energías y culminar el trabajo de la Maestría. A mi compañera Olga Lucía Montoya Flores, regalo del cielo en los laberintos de la ciudad de Cortazar. A mi padre, José Joaquín Bayona Zárate, el paye, quién desde el cielo finalmente logró su propósito de verme graduar en una Universidad de la Compañía de Jesús. Y siempre para Blanca Nube, con sus gotas de rocío cósmico y su aliento espiritual.

José Joaquín Bayona Esguerra  
Becario Rotary Pro-Paz Mundial 2003-2004

USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

## **Abstract**

El trabajo monográfico es una aproximación desde Cali y la región sur occidental a fragmentos de la memoria colectiva del movimiento social por la paz en Colombia. Recupera y re-escribe los relatos de cuatro constructores de paz, que narran un período de mas o menos 20 años, entre los últimos años del siglo XX y los primeros años del siglo XXI. Los relatos se complementan con el contexto regional y la producción social de paz en Cali durante el año 2000, año simbólico para efectos de comprender los procesos y las iniciativas de paz de este período. Inicialmente el trabajo se ubica en el debate de la definición de los estudios de paz o investigación para la paz (IP) dentro del campo de las relaciones internacionales (RI) como disciplina autónoma, comprensiva y transdisciplinaria, valorando su lugar como saber de convergencia o de frontera al caracterizarlos como un paradigma en construcción y consolidación dentro de las ciencias sociales contemporáneas, esto es como una disciplina-matriz. Después plantea la perspectiva de educación en cultura democrática y de paz, con una aproximación a la idea de paz a lo largo de la historia de las ideas, presenta el desarrollo histórico de la educación para la paz (EP) y como base de una cultura para la paz. Finalmente, hace una lectura de los cuatro relatos a partir de tres claves de interpretación o matriz interpretativa, que permiten esbozar el macrorrelato de la construcción de paz en Cali y la región y la región sur occidental de Colombia.

**Palabras clave:** Paz, construcción de paz, investigación para la paz, educación para la paz, resolución de conflictos, Colombia.

## **Contenido**

### **Estructura General**

- Abstract. Palabras clave.

- Contenido.

1. Presentación.

2. Introducción.

#### **Parte I**

3. Aproximación conceptual a la idea de paz: la ubicación del campo.

4. El enfoque teórico: la perspectiva de educación en cultura democrática y de paz.

5. Problemas de método.

6. Producción social de Paz año 2000 en Cali y la región sur occidental de Colombia.

#### **Parte II**

7. Cuatro relatos de construcción de paz en Santiago de Cali: escenarios de conflictos y construcción de paz.

- Rubén Hurtado o la construcción de paz en los barrios marginales.

- Diego Arias o la construcción de paz en el movimiento social por la paz.

- Frangely Rendón o la construcción de paz en el conflicto sociopolítico regional.

- Jorge Calambás o la construcción de paz en sectores indígenas urbanos.

8. El lugar de la interpretación de los relatos.

#### **Anexos**

Anexo 1: Cronología de la historia de la paz durante la última década.

Bibliografía.

## 1. Presentación.

El trabajo monográfico tiene unos alcances sin pretensiones explicativas, su objetivo central es recuperar y re-escribir cuatro relatos de constructores de paz de diferentes sectores de la ciudad de Santiago de Cali y la región sur-occidental de Colombia, comunidades locales donde los conflictos se expresan como dinámicas sociales que bien se pueden transformar mediante expedientes violentos o por formas negociadas de resolución pacífica. La propuesta teórica y eje conceptual de interpretación mediante la cual se trabajan los relatos individuales, teniendo como contexto los procesos colectivos en el que están inscritos, es la *Construcción de Paz*, entendida como una *acción colectiva participativa y organizada, que sobre la base de códigos éticos de convivencia y de paz, se propone explorar formas de negociación de los diferentes conflictos sociales, políticos, económicos y culturales que tejen la vida de las comunidades, transformando las condiciones para su manejo y resolución.*<sup>1</sup>

Desde el enfoque de la construcción de paz, aparece entonces la necesidad investigativa de aproximarse a la idea de paz y delimitar el campo del saber en el que se inscribe. De la misma forma que los estudios sobre la violencia se ubican en las teorías del conflicto, es necesario preguntarse por la ubicación teórica de los estudios de paz. La perspectiva de esta aproximación conceptual, parte del supuesto que en un mundo globalizado los conflictos locales por marginales que se presenten, tienen incidencia en la comunidad internacional. La guerra social de las comunas de Medellín, las negociaciones de paz política con las guerrillas colombianas, los indicadores de violencia de los barrios de ladera de Santiago de Cali, para citar algunos de los escenarios del conflicto en Colombia, están relacionados con el llamado sistema internacional. Actores de este sistema ya no son únicamente los Estados, otros actores han emergido en la escena internacional, como los movimientos sociales por la paz, el movimiento que lucha por el equilibrio ecológico, para citar tan solo dos de los más representativos entre los nuevos movimientos sociales.

---

<sup>1</sup> La definición de *construcción de paz* es elaborada por el autor de estas líneas como una definición operativa para la presente investigación. La forma como fue concebida se explica en detalle en el capítulo *Problemas de Método*.

La investigación se inscribe en una línea de investigación que trabaja por recuperar la memoria colectiva del movimiento social de paz en Colombia, en el contexto de los procesos sociales y políticos desarrollados como alternativas a las formas de resolución violenta de los conflictos, movimiento que surgió y se fortaleció durante la última década del siglo XX y los primeros años del siglo XXI<sup>2</sup>. Dentro de esta línea, la investigación se aproxima al movimiento social de paz de la ciudad de Cali y el suroccidente de Colombia. Para ello, se recolectaron los relatos y narrativas de constructores de paz de diferentes sectores sociales y organizaciones, seleccionados dentro de los hechos y eventos paradigmáticos de paz en la coyuntura de comienzos de siglo, material testimonial que se presenta como eje central de la presente monografía y que se sometió a un análisis interpretativo con el propósito de encontrar las claves de la reconstrucción del macrorelato de la historia reciente de la construcción de paz en Cali y en Colombia.<sup>3</sup>

La investigación reconoce que hay diferentes enfoques y perspectivas, no solo conceptuales sino de acción e intervención en los conflictos, del concepto de construcción de paz, pero propone su propia definición operativa, pese a que acepta la validez de otras definiciones, como la propuesta por la Organización de las Naciones Unidas-ONU, que formuló los elementos para la construcción de paz para el post-conflicto (*post conflict peacebuilding*). En un documento publicado en junio de 1992, el entonces Secretario General Boutros Boutros-Ghali, definió la construcción de paz como “acciones dirigidas a identificar y apoyar estructuras tendientes a fortalecer y solidificar la paz para evitar una recaída en el conflicto”<sup>4</sup>.

“Por tanto, la actividad de construcción de paz a nivel internacional expande su enfoque meramente diplomático y adquiere una dimensión preventiva, paliativa y reparativa con

---

<sup>2</sup> VILLARRAGA, Álvaro, “Movimiento ciudadano por la paz: antecedentes, experiencias y discusiones”, Fundación Cultura Democrática, Bogotá, agosto de 2002.

<sup>3</sup> El concepto de Construcción de Paz ha sido trabajado por diferentes autores, entre ellos Adam Curle (construcción de paz como un proceso de negociación de los conflictos), John Paul Lederach (construcción de una base social de la paz en una perspectiva integradora de transformación de los conflictos), Angelika Rettberg (construcción de paz como una forma de preparar el futuro en medio de los conflictos).

<sup>4</sup> Organización de las Naciones Unidas (ONU). *An Agenda for Peace: Preventive Diplomacy, Peacemaking and Peacekeeping. Report of the Secretary-General, United Nations GA and SC, A/47/277, S/24111, 17 June de 1992; disponible en: (www.un.org/Docs/SG/agpeace.html).*



objetivos económicos y sociales. Incluye actividades tan diversas como permitir la reinserción de excombatientes, destruir armas y remover minas antipersonal, repatriar refugiados, monitorear elecciones, proteger el medio ambiente, avanzar en la protección de los Derechos humanos, reformar y fortalecer las instituciones gubernamentales y judiciales, apoyar la reconciliación de la sociedad, y promover procesos formales e informales de participación política”<sup>5</sup>

La investigación busca aproximarse a los procesos de construcción de paz en los contextos del campo socio-político<sup>6</sup> del conflicto colombiano y sus escenarios de resolución violenta, en cuanto alternativa propuesta desde la cultura de la paz<sup>7</sup>. Para ello, debe pensar (vale decir, levantar los datos, analizarlos e interpretarlos) las violencias, los conflictos y los procesos de construcción de paz desde métodos cualitativos y empleando instrumentos etnográficos. De esta manera se espera, aproximarse, en los comienzos del siglo XXI, a los procesos de reproducción de lo social y restituir para cada una de las formas de resolución de los conflictos (hechos de violencia/hechos de paz), la imagen y el juicio que los hombres y las mujeres se hacen de esas formas.

Interesa es especial las representaciones y las actitudes colectivas de los hechos, situaciones y eventos de resolución de conflictos. Hacer una etnografía de las formas pacíficas de resolución y transformación de los conflictos, como variable independiente, relacionando estas formas con los conflictos (variable dependiente) donde se inscriben y

<sup>5</sup> RETTBERG, Angelika y CAMACHO, Álvaro, *“Preparar el futuro: conflicto y post-conflicto en Colombia.”*, Alfaomega colombiana, Ideas para la Paz y Universidad de los Andes, Bogotá, diciembre de 2002, Introducción, p. xviii.

<sup>6</sup> El estudio del conflicto social-violento en Colombia se aborda desde los tres campos estructurales propuestos por la llamada (violentología) esto es, el campo socio-político, el socio-económico y el socio-cultural, y en cada uno de ellos se trabajan los escenarios del conflicto social en una tipología construida según actores, formas y razones de la relación social violenta objeto de análisis. Ver el trabajo de CAMACHO, Álvaro y Guzmán, Álvaro, *Colombia: ciudad y violencia*, Ediciones Foro por Colombia, Cali, 1986.

<sup>7</sup> La UNESCO en su 27 Conferencia General propone un Programa de Cultura de Paz de alcance mundial; en ese documento la UNESCO asume la definición de CULTURA DE PAZ propuesta en el Congreso Internacional sobre la paz en la mente de los hombres, celebrado en el año de 1989. “La cultura de la Paz se propone una nueva sociedad definida por el desarrollo de la tolerancia, la cooperación y la participación en todos los niveles; la gestión de la práctica democrática y de políticas sociales en los niveles locales; formas de comunicación diferentes y el desarrollo del patrimonio ambiental y cultural. Este concepto de Cultura de Paz exige, igualmente un modelo de desarrollo económico que integre el concepto de desarrollo humano sostenible.” Ver LACAYO, Parajón, Francisco José, *Una Paz permanente y duradera: mando y misión de la UNESCO*, Documentos de trabajo en el Seminario sobre Cultura de Paz: paradigma posible y necesario, Bogotá, septiembre de 1999.



las alternativas de resolución violenta (variable dependiente) que han sido tradicionales en la resolución de los conflictos en Colombia. Con los relatos y su interpretación, se avanza en la aproximación inicial al panorama de la construcción de paz, en cuanto proceso social de reformulación de país, visto desde el plano local de la ciudad de Cali y su ámbito de influencia regional, escenario geopolítico central de ese proceso, como alternativa para superar la crisis provocada por las guerras cruzadas del conflicto colombiano y sus formas resolución violenta durante la segunda mitad del siglo XX.

La investigación se ubica en el marco conceptual del análisis de los conflictos y sus formas de resolución, haciendo énfasis en los procesos de construcción de paz y pretende aproximarse al conocimiento y descripción de los escenarios donde se expresan las llamadas iniciativas sociales e institucionales por la paz en Colombia, aproximación realizada desde el plano local de la ciudad de Cali.

La investigación recolectó diversos relatos de líderes y constructores de paz, pero seleccionó cuatro de ellos, testimonios de pobladores y líderes políticos, sociales y comunitarios, quienes desde una perspectiva de apropiación pacífica de los espacios sociales, al relatar la historia de sus vidas, de sus organizaciones y de sus comunidades, de la forma como han resuelto los conflictos y han construido ciudad y región, logran tejer un relato colectivo de trabajo por la paz y la justicia como opción de resolución de los conflictos en la Colombia de fines del siglo XX y principios del siglo XXI. Ese relato colectivo reflejar no sólo los eventos y acontecimientos de violencia, como ha sido lo usual en las aproximaciones y estudios que desde las ciencias sociales se han elaborado en el país y sobre los cuales hay una importante literatura, sino que indaga por las formas de resolución pacífica de los conflictos y, en particular, del movimiento social por la paz de Colombia, sobre el cual hay pocos estudios e investigaciones sistemáticas.

Los protagonistas de los relatos encuentran y dotan de sentido su acción y sus palabras, su experiencia de vida, en un relato colectivo que se expresa como movimiento social por la paz en Colombia, y que a su vez encuentra los espejos de su identidad en el movimiento social por la paz mundial. Conocieron y actuaron las guerras, fueron protagonistas de las formas violentas de resolución de conflictos, y por diferentes razones individuales pero por una razón política, optaron por la paz como forma de

organización social, decidieron en algún momento de sus vidas trabajar por la paz y la convivencia. Sus búsquedas individuales y el reflejo de ellas en lo colectivo y lo público, esas narraciones que van serpenteando a lo largo de los últimos años del siglo XX y los primeros del XXI y que por momentos coinciden y se encuentran en las esquinas de algunos acontecimientos, en conjunto forman un macrorelato, esto es, la memoria colectiva de la construcción de paz en Colombia, desde los aportes de una ciudad y una región, que ha sido escenario central de esa historia. Tal es el contenido de las páginas que siguen.

Se trata tan sólo de fragmentos de esa historia colectiva, de las vidas de cuatro constructores de paz, uno de los cuales lo asesinaron cuando este trabajo de preguntar y escuchar se estaba iniciando. Son los relatos de las vidas de Rubén Darío Hurtado Mesa, líder comunitario de las lomas de Siloé, asesinado por su trabajo de constructor de paz; de Diego Luis Arias Torres, excombatiente internacionalista y hoy militante del movimiento social por la paz; de Frangey Rendón Gálvez y su viaje de ida desde mesero en el bailadero de Juanchito a mediador del secuestro masivo de la iglesia La María en Cali; y del estudiante indígena de sociología, Jorge Calambás, quien abandonó la academia porque no le daba las respuestas que buscaba, para dedicarse a enseñar diseño de proyectos de desarrollo en las comunidades indígenas del sur occidente de Colombia.

USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

## 2. Introducción.

El trabajo monográfico esta estructurado en dos partes: En la primera parte, se discute el lugar de los estudios de paz o investigación para la paz (IP) en el ámbito de las relaciones internacionales y de las ciencias sociales; se propone, dentro de las líneas de investigación y temas propios del campo, la perspectiva de educación en cultura democrática y de paz (EP) como enfoque teórico; se discuten los problemas de método, es decir, los obstáculos enfrentados para adelantar la investigación; y se hace una aproximación cuantitativa a la producción social de paz en Cali y la región durante el año 2000. En la segunda parte, se presentan los cuatro relatos de constructores de paz en la ciudad de Cali y la región y se propone una matriz de interpretación o lugar de interpretación de esos relatos.

El trabajo, en su primera parte, propone entonces, una definición del campo de las relaciones internacionales, como opción para superar las dificultades presentadas por las diferentes definiciones, dadas la complejidad y diversidad de objetos de investigación derivados de las definiciones propuestas desde la teoría de las relaciones internacionales (ámbito internacional de la idea de paz). Presenta además, un inventario de razones para explicar el sesgo y hace una revisión de los aportes conceptuales a lo largo de la historia para demostrar que la idea de paz ha estado siempre presente, en igualdad de importancia, con la idea de guerra. En las ciencias sociales y en las relaciones internacionales en particular, como campo propio de los estudios de paz o investigación para la paz, se debe trabajar una idea de paz positiva, de paz como proceso y construcción. Se caracterizan los estudios de paz/investigación para la paz (IP) y de educación para la paz (EP) como un paradigma en construcción, dentro del campo de las relaciones internacionales concebidos como una disciplina-matriz.

Como respuesta a las preguntas presentadas inicialmente dentro del campo de las relaciones internacionales, se hace una aproximación conceptual a la idea de paz, iniciando así la delimitación del campo propio de los estudios de paz/investigación para la paz (I) y de la educación para la paz (EP). Se presenta el enfoque teórico del trabajo de investigación, esto es, la perspectiva de educación en cultura democrática y de paz. Para ello, en primer término, se relaciona el desarrollo histórico de la educación para la paz, tanto en lo internacional como en Colombia; en segundo término, se caracteriza la

educación para la paz (EP) como ciencia social aplicada; y en tercer término, se desarrolla el tema de la educación para la Paz (EP) como base de la cultura para la paz.

En esta primera parte, se presentan además los obstáculos y dificultades del trabajo en terreno y en el proceso de análisis y escritura, esto es, los problemas de método. Para ello, se presentan los obstáculos de la delimitación del problema de investigación, se presentan las definiciones operativas, los enfoques epistemológicos del trabajo en terreno, las dificultades de escritura y el camino hacia el macrorelato, y finalmente, la necesidad de cerrar el círculo al trazar la perspectiva de socializar el trabajo en los ámbitos que le son propios, comunidades, grupos de constructores de paz y activistas del movimiento social de paz. La primera parte culmina con el registro de la producción social de paz en Cali y la región durante el año 2000. La idea de este registro y de la contabilización de los hechos de paz, es para confrontar las bases de datos de hechos de violencia y trazar un contexto regional como referente de los cuatro relatos de constructores de paz.

En la segunda parte se presentan los cuatro relatos de los constructores de paz en Cali y la región, caracterizados como narraciones de escenarios de conflicto y construcción de paz: (1) Rubén Hurtado o la construcción de paz en los barrios marginales, (2) Diego Arias o la construcción de paz en el movimiento social por la paz, (3) Frangey Rendón o la construcción de paz en el conflicto sociopolítico regional, (4) Jorge Calambás o la construcción de paz en sectores indígenas urbanos. Se presenta además, el lugar de interpretación de los relatos o matriz interpretativa, a partir de tres claves del macrorelato: a) la paz como viaje de ida y vuelta de las guerras, b) la paz como voces colectivas y, c) la paz como opción de crecimiento personal, construcción social y comunitaria.

En lo que se refiere al enfoque teórico propuesto para “leer” los cuatro relatos de los constructores de paz en la ciudad de Cali (ámbito local de la idea de paz), el trabajo busca fortalecer conceptualmente la discusión por ganar espacios de investigación que tengan como objeto la construcción y la pedagogía de paz, consolidando así la autonomía del campo específico de este saber de frontera, ubicado entre en campo de las relaciones internacionales y otras disciplinas de las ciencias sociales. De esta forma, se, espera aportar al surgimiento de iniciativas en escenarios académicos y sociales que

hagan posible la construcción de alternativas para el análisis y tratamiento democrático de los conflictos, de tal manera que se propicie su transformación, recurriendo a medios no violentos. Así, se podrá avanzar en la imbricación del tejido social participativo que permita ir haciendo realidad escenarios de educación para la convivencia y la paz, que contribuyan a avanzar en un nuevo proyecto de nación justa, pluralista y solidaria.



USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

**Parte I**



USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

### **3. Aproximación conceptual a la idea de paz: la ubicación del campo.**

**3.1 El campo de los estudios de paz en el ámbito internacional y local.** La construcción de paz como eje del sistema internacional y como propuesta de educación en cultura democrática en comunidades locales.

¿Es la paz un objeto de investigación o una disciplina delimitada conceptualmente? ¿Dónde se ubica la paz y la construcción de paz como campo específico de saber? ¿Las relaciones internacionales son el campo propio de los estudios de paz o tienen estos estudios un ámbito de frontera donde convergen diversas disciplinas de las ciencias sociales? ¿Frente al surgimiento de nuevos paradigmas se erigen los estudios de paz en un problema prioritario de la agenda internacional? ¿Qué lugar ocupa la educación en cultura democrática y de paz dentro del campo más amplio de los estudios de paz? ¿La perspectiva conceptual de la educación en cultura democrática y de paz es un enfoque válido para leer e interpretar los relatos del presente trabajo monográfico?

Este capítulo se ubica en el debate de la definición del lugar de los estudios de paz dentro del campo de las relaciones internacionales como disciplina autónoma, comprensiva y transdisciplinaria, valorando su lugar como saber de convergencia o de frontera al caracterizarlos como un paradigma en construcción y consolidación dentro de las ciencias sociales contemporáneas, esto es como una disciplina-matriz. Parte de la concepción aceptada por estudiosos y teóricos, de que la naciente disciplina (Estudios de Paz, Irinología, Peace Research) está enmarcada dentro del campo más amplio de las relaciones internacionales y que su objeto particular es el sistema internacional. La construcción de paz es un asunto de los actores del sistema internacional, abarca por igual a la relación entre los Estados o a los procesos y esfuerzos regionales y locales, en cuanto que todo conflicto repercute en el sistema en su conjunto. La guerra en Colombia, por ejemplo, es claramente una prioridad de la agenda internacional.

La reflexión conceptual del capítulo comprende seis partes: En la primera, se plantea la hipótesis de trabajo, que discute el lugar de los estudios de paz en el ámbito de las relaciones internacionales y de las ciencias sociales; en la segunda, se construye el problema teórico, donde los estudios de paz se caracterizan como un saber transdisciplinario y de frontera; en la tercera, se trabaja la definición del campo



disciplinar de los estudios de paz dentro de la teoría de las relaciones internacionales o como un saber autónomo; en la cuarta, se revisan factores explicativos del sesgo conceptual planteado, esto es las explicaciones acerca del lugar marginal de los estudios de paz en la teoría de las relaciones internacionales; en la quinta, se hace una aproximación al concepto de paz para avanzar en la definición de un campo propio del conocimiento; y en la sexta, se propone, dentro de las líneas de investigación y temas propios del campo, la perspectiva de educación en cultura democrática y de paz, como el enfoque teórico del presente ensayo monográfico, tema que se desarrolla en el capítulo siguiente.

El propósito de esta aproximación conceptual a la idea de paz, no es solamente definir el campo del saber específico, sino discutir la unidad de análisis tradicional con que en el ámbito de las relaciones internacionales se ha trabajado el conocimiento e interpretación de ese objeto. En efecto, para las diferentes corrientes de pensamiento que trabajan a partir del análisis de imágenes-fuerza, la guerra como variable independiente y la paz como variable dependiente, son las unidades conceptuales y metodológicas puestas en terreno para desentrañar el comportamiento de los actores en la estructura y funcionamiento del sistema internacional.

En el terreno más amplio de las ciencias sociales, las violencias han recibido toda la atención de estudiosos e investigadores, en tanto que la paz en cuanto formas de resolución negociada de los conflictos ha tenido un desarrollo conceptual e investigativo mucho menor. En Colombia incluso se ha formado una escuela de pensamiento e interpretación que prioriza el análisis de las violencias como clave de comprensión de la sociedad: la violentología. Tres décadas de trabajos sistemáticos sobre la violencia y sus formas, obligan a buscar nuevos caminos de interpretación. Es claro que las violencias han estado presentes en la construcción de la sociedad colombiana, pero al lado de esas formas violentas se han expresado otras formas no violentas o formas soportadas en la solidaridad y el trabajo en común, en la tolerancia y la resolución pacífica de los conflictos.

La Irinología es la disciplina de finales y principios de siglo, como complemento de décadas de investigación sobre las guerras y las violencias. En el campo de los estudios

de paz se están adelantando los trabajos de punta en el análisis de los conflictos y sus formas de resolución.

Lo que ha pasado es que desde la academia y desde los espacios institucionales, internacionales y nacionales, se ha investigado e intervenido las violencias, se ha investigado sobre las causas de las guerras, pero poco se ha trabajado, de manera sistemática, por reconstruir las dinámicas de paz presentes en los escenarios internacionales y en las comunidades locales. Es poco lo que se sabe sobre la paz, sobre los hechos de paz, pese a que ocurren tanto o quizá más que las guerras, más que los hechos de violencia. Debe ser porque la paz no deja evidencias tan contundentes como las violencias y las guerras.

La aproximación conceptual, a partir de estas consideraciones, caracteriza esta postura como un sesgo conceptual y metodológico, compartido por prácticamente todas las corrientes de pensamiento que intentan explicar el campo de las relaciones internacionales, en cuanto campo de saber propio de los estudios de paz. El trabajo monográfico sostiene que la forma de aproximarse al objeto de investigación está mal concebida: las relaciones internacionales no deben preguntarse por las causas de las guerras y las condiciones de la paz, como punto de partida. O las causas y efectos de las violencias como perspectiva analítica exclusiva. Estas preguntas son válidas, y han representado el eje de la investigación bélica desde tiempos remotos de la humanidad y de los Estudios de Paz, que si bien tienen también antecedentes de importancia, tan solo se han esbozado como cuerpo disciplinar en los últimos 30 años. Pero el problema que define el objeto debe ir más allá de las preguntas sobre las guerras, las violencias y la paz. Debe preguntarse por los conflictos como unidad conceptual y metodológica básica, los conflictos concebidos como procesos y eventos inherentes al sistema internacional, a las sociedades nacionales y las comunidades locales. Los conflictos de la sociedad internacional y de las sociedades locales, que a lo largo de la historia se han resuelto por la fuerza y la violencia (guerras) o por los acuerdos, la cooperación y las instituciones (paz).

Desde esta perspectiva, la guerra y la paz tendrían un estatuto (status) similar como unidades conceptuales y operativas en las investigaciones y en la teoría. No como ocurre ahora, que si bien las relaciones internacionales se definen como el estudio de las

guerras y la paz en el sistema internacional, centran su atención en el conocimiento de las dinámicas y las causas de las guerras, quedando relegada la paz como un tema menor en cuanto que la paz se concibe como ausencia de guerra (idea de paz negativa).

El capítulo, inicialmente, propone entonces, una definición del campo de las relaciones internacionales, como opción para superar las dificultades presentadas por las diferentes definiciones, dadas la complejidad y diversidad de objetos de investigación derivados de las definiciones propuestas desde la teoría de las relaciones internacionales (ámbito internacional de la idea de paz). Presenta además, un inventario de razones para explicar el sesgo y hace una revisión de los aportes conceptuales a lo largo de la historia para demostrar que la idea de paz ha estado siempre presente, en igualdad de importancia, con la idea de guerra. En las ciencias sociales y en las relaciones internacionales en particular como campo propio de los estudios de paz se debe trabajar una idea de paz positiva, de paz como proceso y construcción.

Finalmente, el capítulo y en lo que se refiere al enfoque teórico propuesto para “leer” los cuatro relatos de los constructores de paz en la ciudad de Cali (ámbito local de la idea de paz), propone fortalecer conceptualmente la discusión para ganar espacios de investigación que tengan como objeto la construcción de una cultura democrática de paz, consolidando así la autonomía del campo específico de este saber de frontera. De esta forma se espera aportar al surgimiento de iniciativas en escenarios académicos y sociales que hacen posible la creación de alternativas para el análisis y tratamiento democrático de los conflictos, de tal manera que se propicie su transformación, recurriendo a medios no violentos. Así, se podrá avanzar en la imbricación del tejido social participativo que permita ir haciendo realidad escenarios de educación para la convivencia y la paz, que contribuyan a avanzar en un nuevo proyecto de nación justa, pluralista y solidaria.

### **3.2 Hipótesis de trabajo.**

Se sugiere, como hipótesis de trabajo, que hay un sesgo conceptual y metodológico, compartido por prácticamente todas las corrientes de pensamiento y los paradigmas interpretativos que conforman el cuerpo teórico de las relaciones internacionales dentro del cual se ubican los estudios de paz, en el sentido que aunque afirman su preocupación

e interés por conocer y contribuir a solucionar los problemas de la guerra y la paz, centran su atención, sus recursos, sus presupuestos y sus políticas derivadas de las investigaciones, en los problemas de las guerras y las violencias. La Paz como problema de investigación queda relegada a un lugar secundario, si bien continúa siendo el motivo de las indagaciones y de las preguntas. La paz, o mejor la construcción de paz, aparece entonces como un objeto propio de sectores de militantes y activistas antes que de académicos e investigadores. Las guerras y las violencias son el núcleo duro de las investigaciones, la construcción de paz y los estudios de paz, son una cierta periferia marginal en las investigaciones.

Para abordar esta hipótesis, en primer lugar se plantea el problema, después se hace una revisión de la delimitación del campo específico de las relaciones internacionales a partir de debatir las definiciones propuestas a lo largo de la historia de esta disciplina para presentar una definición alternativa, y se entra a inventariar los factores explicativos del problema planteado. Finalmente, se hace una revisión no crítica, sino con carácter de reseña del concepto de paz y su historia en el campo de las relaciones internacionales, para demostrar mas que su pertinencia, de sobra aceptada, la importancia y los desarrollos que ha tenido en la historia del pensamiento social. De esta forma, se demuestra que el sesgo observado es más de sistematización que de desarrollos conceptuales. Es, si se quiere, un sesgo que obedece a razones de política, antes que a razones teóricas, explicado seguramente por la cercanía entre “el príncipe y sus consejeros”, o mejor, entre los gobernantes y académicos.

Debatida esta postura y recuperado el espacio de los estudios de paz en las ciencias sociales, con un estatus similar a los estudios sobre las violencias y las guerras, se entra a trabajar conceptualmente la perspectiva teórica con la que se debe “mirar” (leer), o mejor “escuchar” los relatos de construcción de paz de este trabajo monográfico, enmarcados dentro de la perspectiva teórica de educación en cultura democrática y de paz, que es tan solo una de las líneas de investigación de los estudios de paz.

Esta mirada dota de sentido los relatos de los constructores de paz de la década de los noventa en la ciudad de Santiago de Cali, que pasan de narraciones anónimas -que no contienen grandes eventos y acontecimientos y cuyas palabras resuenan dentro de un contexto social mas amplio definido por los procesos colectivos vividos por las

① En rigor, en la (del) denominada tradición idealista, la construcción de la paz (y como lo queda) ocupaba un lugar central.

comunidades donde ocurren los relatos- a ser relatos que narran lo colectivo y que privilegian la construcción de paz como forma de resolución negociada de los conflictos. La unidad de análisis para "reconstruir" la gesta social son los hechos y procesos de construcción de paz, antes que los hechos de violencia y las guerras.

De esta forma el campo disciplinar de los estudios de paz, definido conceptualmente a partir de diferentes líneas temáticas y de investigación, permite desde la perspectiva de una de estas líneas, la educación en cultura democrática y de paz, aproximarse a las vidas de cuatro constructores de paz en los años noventa en la ciudad de Cali. Lo narrado, lo relatado, es la vivencia de un escenario de educación popular, esto es la sistematización desde el relato individual de una experiencia colectiva por construir paz en la ciudad de Cali.

### 3.3 Planteamiento del problema: una discusión de método que sesga los enfoques de la teoría y los programas de investigación.

La investigación bélica y los estudios sobre las causas y los orígenes de las guerras tienen una larga tradición en la ciencia política, desde el surgimiento de la llamada teoría de las relaciones internacionales<sup>8</sup> se la ha sistematizado y recuperado señalando sus mas remotos antecedentes. No ocurre así con la investigación sobre la paz y los estudios de resolución pacífica de los conflictos, campo definido conceptual y metodológicamente en tiempos más cercanos del desarrollo de las ciencias sociales, su tradición es reciente, pese a que se podrían señalar igualmente algunos antecedentes remotos.<sup>9</sup>

Desde la definición misma del campo de las relaciones internacionales, que tiene como objeto de estudio al sistema internacional o la sociedad internacional, se plantea un

<sup>8</sup> Diferentes autores (Barbé, C. del Arenal, entre otros) citan el año de 1919 como el momento de institucionalización académica de la disciplina de las Relaciones Internacionales, con la creación de la cátedra Woodrow Wilson, que buscaba encontrar caminos para la paz después de la Primera Guerra Mundial que dejó 9 millones de muertos como herida en la civilización.

<sup>9</sup> "La historia de la guerra del Peloponeso" de Tucídides se señala como el antecedente más remoto de los trabajos que intentan la comprensión de la guerra como categoría conceptual, para autores como Manuel Medina, es el primer ensayo científico de la historia y el primer análisis objetivo de las relaciones internacionales. De igual manera, en la Grecia Antigua, en las reflexiones de Hesíodo, se encuentran los orígenes mas remotos de la idea de paz, para Hesíodo el logro de la paz estaba en que los ciudadanos cumplieran con las normas y con las leyes. Desde la Grecia antigua, las categorías conceptuales de guerra y de paz han estado presentes en la historia del pensamiento de las ciencias sociales.



desbalance en la atención prestada por los estudiosos e investigadores, para rastrear los conceptos de guerra y de paz. En efecto, los trabajos de sistematización de la llamada etapa pre-científica de las relaciones internacionales, al identificar al menos tres corrientes de pensamiento o ejes del cuerpo teórico de esta naciente disciplina, la corriente realista, la corriente racionalista y la corriente revolucionista, y preguntarse por sus antecedentes remotos o precursores, logran sistematizar las bases conceptuales de esas corrientes, a partir de las explicaciones de tipo causal para comprender la razón de las guerras.

Las tres corrientes de pensamiento o paradigmas se interrogan por las causas de las guerras, sus orígenes y desarrollo, y combinan de diferentes formas las tres “imágenes-fuerza” que buscan explicar las guerras como eventos en el desarrollo de la historia de los pueblos y naciones. Esto es, la naturaleza humana (primera imagen), la naturaleza del Estado y de sus líderes (segunda imagen) y la naturaleza del sistema internacional o el estado de anarquía (tercera imagen). Pero no interrogan con el mismo rigor las “causas” de la paz que se leen como condiciones y no como procesos sociales, ya que la paz antes que un evento, es considerada como un protocolo que culmina una guerra y da inicio a un período de reacomodo en el sistema internacional o de las relaciones entre los contendientes. Es decir, las guerras se constituyen en eventos concebidos como “...unidades mínimas de significación social que producen modificaciones de tipo estructural...”<sup>10</sup>, pero la paz tan sólo es el fin de un evento y el inicio de un período de “no guerra”.

Según esta concepción, son las guerras las que producen los cambios y reacomodos en el sistema, y la paz formaliza esos cambios. Nótese, que las guerras se manejen conceptualmente en plural, y la paz en singular. No se habla de las paces...de la misma forma que si se habla de las guerras. Es decir, las guerras pueden ser, y de hecho son, muchas a lo largo de la historia, cobrando identidad en su proceso y desarrollo, pero la paz es una sola y se maneja como abstracción en el lenguaje de las ciencias sociales y humanas, en especial en la ciencia política y en la teoría de las relaciones internacionales. Las guerras se declaran u ocurren o devienen, en todo caso se

---

<sup>10</sup> Definición de **evento** tomada de Charles Tilly, según apuntes del curso de Álvaro Guzmán Barney “Sociología de la violencia en Colombia”, apuntes de clase, Universidad del Valle, Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, Cali, septiembre de 1988 a enero de 1989.

constituyen en eventos y tienen singularidad. La paz es una sola, es la misma: es simplemente el fin de las guerras. Las guerras se reconstruyen y se describen, la paz no es más que un documento y unas firmas, en todo caso un acuerdo o un tratado, a partir del cual ya no hay más guerra...hasta la próxima guerra.

Esta perspectiva, desde el punto de vista conceptual y metodológico, en los desarrollos de la investigación sistemática, ubica las guerras del sistema internacional y su análisis como objeto, pero no le da la misma categoría a la paz, que no pasa de ser una variable dependiente, en todo caso referida siempre a las guerras que son la unidades-fuerza de estas investigaciones y elaboraciones teóricas. Esto determina que se indague por la génesis de las guerras, por sus causas, pero tan solo se interroge por las "...condiciones" de la paz, es decir, las condiciones para que cesen las guerras.

Las violencias colombianas, por ejemplo, que algunos analistas caracterizan como guerra civil no declarada y otros como guerras sociales, han centrado la atención y los recursos de los estudios e investigaciones. Pero no ha ocurrido lo mismo, por ejemplo, con los movimientos sociales que han trabajado por la construcción de paz. Las amnistías y los acuerdos de paz se miran como eventos que ponen fin a un período de violencias o de guerras. Pero no se los caracteriza como una construcción social y un proceso temporal. Es al contrario, las guerras son los eventos que interrumpen los períodos de paz, y no la paz el documento o acuerdo que pone fin a una guerra. El orden social se estructura en los períodos de paz y se altera y modifica en los períodos de guerras.

Este desbalance o sesgo conceptual y metodológico que pone el énfasis en el estudio de las guerras y las violencias, no estaba presente en el surgimiento de la disciplina de las relaciones internacionales, porque desde antes de 1919 en las academias ya había una tradición que indagaba por "los caminos de la paz" y que encontró su expresión política en los "Catorce Puntos" de Wilson (1918) y el "Informe sobre la Paz" de Lenin (1917). Liberales y marxistas coincidían en una actitud pacifista para pensar los problemas de las relaciones internacionales. A las investigaciones sobre las guerras se llega por la preocupación humanitaria en el problema de construir la paz. Se piensa la guerra porque preocupa la paz. El estudio de los orígenes y las causas de las guerras es uno de los caminos para encontrar las condiciones para una paz duradera.



Pero la construcción de paz no pasa únicamente por la comprensión de las guerras, como lo ilustra gran parte de la historia del pensamiento de la ciencia política, sino que es un saber estrechamente relacionado con la reproducción social y con las normas y pautas colectivas. Desde comienzos del siglo XX y más aún después de la segunda guerra mundial, como lo señala Esther Barbé "...una idea simple (ligada al origen de la disciplina de las relaciones internacionales) flota en el ambiente: la educación para la paz."<sup>11</sup>

Desde sus orígenes los estudios sobre la paz tenían una vocación pedagógica, aparecía claro que se investigaba para transformar unas condiciones, para prevenir eventos y circunstancias, para sembrar formas de negociación pacífica de los conflictos. Xesús Jares en su libro "Educación para la Paz" recupera la historia de la educación para la paz para demostrar que no se trata de una moda pedagógica. A lo largo del siglo hay una tradición importante.<sup>12</sup>

Es decir, la paz tiene una agenda de temas de investigación, un estatuto científico propio, unos antecedentes remotos y una puesta en escena con una tradición significativa, que se ha sistematizado en los últimos 30 años a la sombra de la amenaza atómica del mundo bipolar y, que hoy encuentra múltiples posibilidades de expansión temática. Cabe aclarar que conceptualmente no se debe hablar de paz sino de construcción de paz. Porque *la paz* es un estado ideal y *la construcción de paz* una dinámica social, que se expresa bien sea como *gesto* de paz, *hecho* de paz, *acontecimiento* de paz, *evento* de paz, *proceso* de paz, *movimiento* de paz y *cultura* de paz. Estas diferenciaciones de orden conceptual y metodológico, son abordadas en el capítulo de "Problemas de Método" del presente trabajo monográfico.

---

<sup>11</sup> E. Barbé, *Relaciones Internacionales*, Editorial Tecnos, Madrid, 1995, p.31.

<sup>12</sup> La estructuración de esta evolución histórica se concreta, en cuatro grandes hitos-generadores u olas del movimiento de renovación pedagógica: La primera ola, es el nacimiento de la educación para la paz (EP) que se conoce como Escuela Nueva a principios de siglo. La segunda ola, es la que representa el nacimiento de la UNESCO, a partir de 1945. La tercera ola, es la amplia contribución de la no-violencia, siendo la cuarta ola, los presupuestos educativos que nacen en torno de la Investigación para la paz (IP). A partir de los años 80 surge una quinta ola, que se expresa en la propuesta de una cultura democrática y de paz. (Síntesis tomada de SEXÚS R. Jares, *Educación para la Paz: su teoría, su práctica*, Editorial Popular, Madrid, 1991).

El sesgo de la disciplina de las relaciones internacionales se presenta por la necesidad de buscar una mejor comprensión de los problemas internacionales en la incertidumbre de entreguerras y especialmente, después de la “amarga experiencia” de la segunda guerra mundial, ante la urgencia de una *inteligente* y mejor política exterior norteamericana (Barbé, 1995). La jerarquización de la *agenda* de las relaciones internacionales y su reflejo en los programas de investigación de las academias, entre *temas de alta política* y *temas de baja política*, centró el análisis en el estudio de las guerras y los temas político-militares con los Estados como actor central, relegando los estudios de paz y las preocupaciones económicas y sociales a un lugar secundario con la sociedad civil y los movimientos sociales como actores de diversos procesos. La agenda temática de la y lo político, se impuso sobre la agenda temática de lo económico y lo social. El mundo académico, especialmente jalonado por las corrientes de pensamiento norteamericanas desarrolló la agenda política y la puso al servicio de los Estados, dejando la agenda social y en menor medida la agenda económica a los grupos de interés, a diversos actores del sistema, a la militancia y los movimientos de construcción de paz.

Surgen entonces varias preguntas: ¿En el mundo actual y los contextos de globalización donde se expresan diversos actores en el sistema internacional, la agenda político-militar y su referencia a los actores estatales, es la indicada para plantear los problemas y las investigaciones de la disciplina de las relaciones internacionales y en particular del campo de los estudios de paz? ¿Qué debe hacerse desde el campo de las relaciones internacionales como disciplina, para darle un estatus similar a los estudios de paz frente a los estudios de guerra y las investigaciones sobre las violencias? ¿Cómo desjerarquizar los temas en la academia del campo de las relaciones internacionales, para responder a las demandas de la sociedad internacional que interroga por los caminos que permitan encontrar salidas a los problemas del mundo contemporáneo que van más allá de las guerras entre Estados?

En la actualidad el llamado “movimiento social por la paz”<sup>13</sup>, herencia de varias décadas de reflexión y activismo pacifista, se expresa en diferentes temas y líneas de

---

<sup>13</sup> “El Movimiento Social por la Paz se entiende como una forma de acción colectiva de participación ciudadana, que supone unos propósitos e intereses colectivos claros en pro de salidas negociadas al conflicto armado y la construcción de una ética mínima para la convivencia y la paz. Este proceso supone continuidad, persistencia a través del tiempo, organicidad, estructura, y finalmente unas acciones coherentes con su misión. Un movimiento ciudadano por la paz debe tener como sustrato los principios de